SULIT

****

**MAJLIS PENGETUA SEKOLAH MALAYSIA**

 **( CAWANGAN PULAU PINANG )**

**MODUL SOALAN BERFOKUS SPM 2020**

**BAHASA CINA 6351/2**

**Kertas 2**

2¼ jam Dua jam lima belas minit

**SKEMA PEMARKAHAN**

**评阅标准**

2020 Modul Berfokus SPM BC2

华文试卷(二)评阅标准

第1题：概述

|  |  |
| --- | --- |
| 字数 | 扣分 |
| 135－139 | 1 |
| 140－144 | 2 |
| 145－149 | 3 |
| 150－154 | 4 |
| 155－159 | 5 |
| 160－179 | 10 |
| 180或以上 | 20 |

1. 字数必须重数。
2. 分数：内容20分。
3. 完全没有内容者0分。
4. 全篇答非所问者0分。
5. 扣分准则：
* 字数多于题目所规定者，根据右侧附表扣分。
* 标点错误不扣分；
* 每个语病画一条曲线；
* 每两个错漏、颠倒、多余字等同画一条曲线；
* 每两条曲线扣1分。
* 扣分以2分为限。

题目要求：概述**蒙迪让老师意识到自身错误的经过。**

克利亚老师布置作业[1]，让学生写本身的理想[2]。蒙迪写下牧马场主人的梦想[2]，老师因他家境困窘[1]，觉得他不切实际[2]，打了个F[1]，并让他选现实的目标重写[2]。父亲让他自己作主[1]，蒙迪决定不重写[1]。此后这份作业激励他坚持不懈[2]，最终实现梦想[1]。当老师应邀参观其牧场时[1]，才意识到自己偷走孩子们的梦[2]，忏悔不已[1]。

(122字)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 克利亚老师布置作业[1]，让学生写本身的理想[2]。 | 3 |
| 2 | 蒙迪写下牧马场主人的梦想[2]，老师因他家境困窘[1]，觉得他不切实际[2]，打了个F[1]，并让他选现实的目标重写[2]。父亲让他自己作主[1]，蒙迪决定不重写[1]。 | 10 |
| 3 | 此后这份作业激励他坚持不懈[2]，最终实现梦想[1]。 | 3 |
| 4 | 当老师应邀参观其牧场时[1]，才意识到自己偷走孩子们的梦[2]，忏悔不已[1]。 | 4 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 | 为何作者在第三段插叙陈大明的家庭情况？[3分] |
| * 为下文陈大明变卖手铐换取巨款的情节做铺垫。[3]
 |
| 3 | 作者塑造陈大明一个怎样的形象？请举例证明。[5分] |
| * 小心谨慎[2]。乡长被抓，他引以为戒，一一回绝别人送的礼物，塞进了抽屉的钱，又退回去[3]。
* 严于律己[2]。到市场上买了一副仿真的手铐，挂在自己的卧室里，以警示自己[3]。
* 意志不坚定/难以抵制诱惑[2]。老同学告诉他那副手铐值钱，他就将手铐以高价卖给了古玩店 [3]。
* 为人老实/不知社会险恶[2]。陈大明一开始虽然坚持不受贿，但最后还是中了老朋友的圈套，接受了贿赂也不自知[3]。

(只写形象，没有举例，可给形象分数)(只写例子，0分) |
| 4 | 老同学恰好此时钓起了一条大鱼，他一边收线一边拍着钓竿说：“那东西有什么好，我早已将它改成了钓竿。看，这钓竿多结实，五万块呢！”**陈大明一下子明白过来**，恨不得马上离开这地方，但他分明听到了老同学在喊他：“别走啊，陈乡长，中午咱们喝鱼汤啊！……”上文中的陈大明明白了什么事情？[3分] |
| * 陈大明发现自己上了老同学的当，被老同学贿赂了[3]。
 |
| 5 | 这篇文章以“手铐”为题，有什么作用？ [5分] |
| * “手铐”具有警戒[2]作用，警戒读者人生路上处处有手铐[3]。

(只要答案合理就可接受) |
| 6 | 作者要通过这篇文章告诉读者什么道理？[5分] |
| * 为人必须廉洁[2]，才能避免有形及无形的刑具[3]。
* 为人必须廉洁[2]，才能免受良心的谴责/才能活得心安理得[3]。
 |
| 7 | 事事都得花钱，可是他一个月的工资才一千多块，因此，他几乎月月都出现“财政赤字”。上面的句子采用了什么修辞手法？[2分] |
| * 借代修辞手法
 |
| 8 | (a) 文中写了哪三种扇子？[3分] |
| * 羽扇、团扇和折叠扇。[3]
 |
| (b) 这三种扇子分别有什么实用价值？[5分] 【注：2+2+2=5】 |
| * 羽扇出风缓软，不入肌理，对人体有益。[2]
* 团扇带有装饰性，可增添主人娴雅文静的仪态或体现少女活泼天真的个性。[2]
* 折叠伞展开即用，收拢易藏，非常方便。[2]
 |
| 9 | 唐代以前宫闱中所用的扇子，皆由羽毛制成；诸葛武侯与宣王司马懿在渭滨交战时，武侯就是手持白羽扇，指挥三军。作者引用上述例子的目的何在？[4分] |
| * 为了说明[1]羽扇的历史最为悠久[3]。

  |
| 10 | 据晋人崔豹《古今注》一书所载，远在三千多年前的殷代就已有用鸟头羽毛制成的扇子。据说传入宫中时为太监所见，觉得此物展开即用，收拢易藏，非常方便，于是纷纷仿制，后逐渐传入民间。上文中的“据”和“据说”在作用上有何不同？[4分] |
| * 前者说明羽扇的历史最为悠久是有确切依据的[2]；后者说明折扇由宫中太监仿制到后来传至民间只是一种推测[2]。
 |
| 11 | 这些质地精良的扇面，价值并不昂贵，但一经配上张大千、溥心畲、齐白石等著名书画家的水墨丹青，便成了人人竞相收藏的稀世之珍。荣宝斋出售的扇子成为稀世之珍的事例给了你什么启示？[4分] |
| * 只有自我增值，才能获得别人的赏识。 [4]

  |
| 12 | 至于素扇，上面虽无字画，却都是工精料细的上等品。写出上面复句的类型。[2分] |
| * 转折复句 [2]。
 |
| 13 | 为什么宋太祖劝赵普要多读书？读书给赵普带来什么好处？[5分] |
| * 赵普虽然熟悉吏事，但缺乏学问[2]。上朝处理政务[1]，对答决断国事很快/得心应手[2]。
 |
| 14 | 赵普如何劝谏宋太祖让官员升迁？[4分] |
| * 赵普表示刑罚和赏赐是天下人的[1]，不是陛下个人的[1]，陛下不能凭自己喜怒/喜好而独断专行[2]。
 |
| 15 | 赵普在举荐人才一事中，表现出怎样的性格？ [3分] |
| * 不畏权势 / 做事沉稳 / 为人正直 / 心胸宽广 / 坚定不移[3]
 |
| 16 | 将下面的句子翻译为现代汉语。[3分]每归私第，阖户启箧取书，读之竟日。 |
| * 每次√回到√家√，就关起√门√来，打开√箱子取书，整天√阅读。

翻译：2/3个√=1分，4/5个√=2分，6/7个√=3分，\*句子含义必须对。 |
| 17 | 作者为何“难堪”？[3分] |
| * 到了年末/暮年还要与友人分别。[3]
* 原文：难堪岁暮离心[1]
 |
| 18 | 作者如何通过环境的描写来衬托其心情？[3分] 【注：2+2=3】 |
| * 树叶没有风也兀自飘零[2]，天空没有雨也一片阴沉[2]。
 |
| 19 | 诗歌中的 “愁”和“望断”体现了诗人的哪两种感情？[4分] |
| * 愁：对友人此去路途艰险的担忧。[2]

望断：与友人再次相聚的期待 / 不知何时能相聚的怅惘。[2] |
| 20 | ““穷则独善其身，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，。”(a)补全上面名句的原文。[2分] |
| * 达则兼善天下[2]
 |
| (b) “穷则独善其身”说明不得志者应如何自处？[2分] |
| * 修身养性。 [2]
 |
| 21 | 梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。它山之石，可以攻玉。上面的名句都在劝人如何提升自己？ [3分] |
| * 取长补短。 [3]
 |
| 22 | 写出下面名句的含义。（任选**一题**）[3分](a) 安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘乱。 |
| * 告诫人们要居安思危，对可能发生的任何威胁，要及时防备。[3]
 |
| (b) 羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。 |
| * 比喻人们对自由自在的生活的向往。[3]
 |

文言文译文:

赵普、表字则平，是幽州蓟县人。赵普年轻时熟悉吏事，但没有学问，等做了宰相，太祖经常劝他读书。晚年手不释卷，每次回到家，就关起门来开箱取书，整天阅读。等第二天处理政务，得心应手。他去世后，家里人打开箱子一看，原来是《论语》二十篇。

 有一名大臣应当升官，太祖一向讨厌他的为人，不答应升他的官。赵普坚决地为他请求，太祖发怒道：“我就是不给他升官，你能怎么说？”赵普说：“刑罪是用来惩治罪恶的，赏赐是用来酬谢有功之人的，这是古往今来共同的道理。况且刑赏是天下人的刑赏，不是陛下个人的刑赏，怎能凭自己的喜怒而独断专行呢？”太祖更加愤怒，起身就走，赵普也紧跟在他身后，过了很长时间也不离去，最终得到了太祖的认可。

古诗翻译：

端起酒杯，让我再为你弹琴。已是年末岁衰，怎能忍受这样的离分。树叶儿即使没有风也会飘落下来，天空的云即使不下雨也是阴沉沉。人一愁便觉村落荒凉道路曲细。担心你这一去不知会有多少艰辛，就连马儿也胆怯溪水又寒又深。望着远处孤立的山，不知道我们何时何地才能再相寻?